

# Obisk Gosposdične Medične

Rok Sanda

adaptacija besedila  
»Skrivnosti Gosposdične Medične«  
(Nika Pengal in Anže Gallus Petelin)

Ljubljana, 2022



CC – Čebelarska zveza Slovenije, Javna svetovalna služba v čebelarstvu, 2022

Imetnik pravice je Čebelarska zveza Slovenije. To delo je na voljo pod pogoji slovenske licence Creative Commons (priznanje avtorstva, nekomercialno, brez predelav). V skladu s to licenco je mogoče delo ob priznanju avtorstva neomejeno razmnoževati, distribuirati, javno priobčevati in dajati v najem, vendar samo v nekomercialne namene. Dela ni dovoljeno predelovati.

# O dramskem besedilu

## Avtorjev nagovor

Besedilo je napisano po knjižni predlogi Skrivnosti Gospodične Medične avtorjev Nike Pengal in Anžeta Gallusa Petelina. V dramski adaptaciji sem skušal čim bolj vestno slediti izvirnemu besedilu. Kjer je besedilo potrebovalo, sem besedišče primerno poenostavil za oder in mlajše gledalstvo, vendar je osnoven dramatični lik iskanja zdravila in vseh likov, ki jih srečajo na poti, ostal enak.

Dodal sem dramski lik čebelje matice, ki v originalnem besedilu ni posebljen. Uvod v izvirno besedilo s citatom Richarda Rudda, ki ga prilagam spodaj v originalu, se mi je zdel močan, in sem čutil, da potrebuje osebo, ki bo to izrekla v besedilu. Seveda sem citat primerno poenostavil otroškemu občinstvu, vendar menim, da se je sporočilnost ohranila.

V vsakem panju je srce. To srce je matica, kraljica vseh čebel. Sleherna čebela služi matici. Če jo odstranimo iz panja ali če umre, bo kmalu umrla celotna družina. Matica, čebelja kraljica, izloča snov, ki vsako čebelo spodbudi k služenju celoti, zato vsaka posamezna čebela obiše kraljico, da bi se napila te snovi. Ta snov je seveda ljubezen.

*Richard Rudd, Meeting the Divine Feminine, 2008*

Besedilo govori o čebelah, o medu, o zdravju; vendar v osnovi govori o iskanju stika z naravo, o razumevanju našega položaja kot zaščitniki narave, kot njeni varuhi in skrbniki. Ta sporočilnost je bila močna v izvirnem besedilu in upam, da sem jo uspešno prenesel tudi v dramsko adaptacijo.

V zadnjem podpoglavju tega uvoda spregovorim nekaj besed o samih tehničnih težavah v zvezi s postavitvijo predstave na oder. Tisti segment je namenjen predčasnemu odgovarjanju na morebitna vprašanja, ki bi se vzgojiteljem in vzgojiteljicam ter otroškim režiserkam in režiserjem morda porajala med samim branjem, vendar so zgolj moji lastni pomisleki. Celotno besedilo je samo okostje za izvedbo in tisti, ki besedilo postavljajo na oder imajo vedno avtoriteto pred avtorjem dramskega teksta.

Ponavadi si na odrskih deskah izrekamo 'polomite si kolena', ali 'polomite si noge', če ste malo bolj živčni, vendar glede na to, da v tem besedilu pikajo čebele, je morda bolj primeren drugačen pozdrav.

Naj vas pikajo čebele! Razen če ste alergični, potem pa si raje polomite kolena, prosim vas!

Rok Sanda

## **Liki**

JAKOB - fant, Lučkin bratec

LUČKA - deklica, Jakobova sestra

ANA - deklica, Petrova sestra dvojčica

PETER - fant, Anin brat dvojček

GOSPODIČNA MEDIČNA - čebelarka in apiterapevtka na travnati jasi

MATICA MICA - kraljica čebel

DEDEK - dedek Jakoba in Lučke

BABICA - babica Jakoba in Lučke

SOSED JANEZ - sosed Gospodične Medične

ČEBELICE - od dva do deset čebelic

OTROCI - od dva do deset otrok

## **Lokacije**

Dvorišče pri Ani in Petru

Vrt pri Dedku in Babici

Travnik pri čebelnjaku Gospodične Medične

Čebelnjak Gospodične Medične

## **Izvedba**

Besedilo je namenjeno hibridni izvedbi, kjer določene vloge prevzamejo vzgojitelji. V tem smislu je besedilo lahko primerno za otroke od petega leta dalje, v kolikor je na odru nekdo, ki jih usmerja. Celotno predstavo se lahko izvede tudi samo z otroškimi igralci, vendar rabijo biti malenkost starejši za zahtevnejše vloge. Več o tem v rubriki 'odraslih vlogah'.

## **Čebelice**

V besedilu so omenjene čebelice, ki ves čas letajo naokoli. To vlogo lahko igrajo otroci, ki so manj sigurni glede besedila. Lahko jih je veliko, najmanj pa sta potrebni dve čebeli.

Prizor, ko Gospodična Medična pokaže apiterapijo s čebeljim pikom, je mišljen s takšno čebelo. To pomeni, da se vsi detajli v zvezi z odstranjevanjem žela ali simulirajo s pantomimo ali pa se izdelata temu primerni ogromni pinceti, da se z njima simulira dejanje odstranjevanja čebele. Ta prizor je namenoma mišljen komično, saj vseeno nekaj časa traja, da se to izvede. Velika čebela na kolenu soseda Janeza zna izpasti zelo zabavno.

## **Otroci**

Ob zaključku predstave se na odru pojavi gruča otrok. Te vloge igrajo isti igralci, ki igrajo čebelice. Samo da si vmes slečejo čebelje kostume.

## **Odrasle vloge**

Odrasle vloge so: Gospodična Medična, Matica Mica, Dedek, Babica, Sosed Janez. Ker na odru nista nikoli več kot dve odrasli osebi, lahko to igrata dve odrasli osebi, ki npr. menjujeta klobuke ali kaj podobnega.

Te vloge lahko odigrajo tudi otroci, vendar gre zaradi kompleksnosti besedila za težje vloge, ki jih je primerneje dati malo starejšim ali bolj dovtetnim otrokom. V primeru težavnosti se besedilo na mestih seveda lahko krajša ali krči ali kak kompleksen del izpusti po presoji.

## **Dolžina**

Gledališka predstava predvidoma traja med trideset in petinštirideset minut, kar je primerna dolžina za standardno otroško predstavo.

V primeru mlajših igralcev, še posebej, če na odru igrajo sami, se zna tempo predstave upočasniti do te mere, da predstava traja predolgo. Pri zelo mladih otrocih namreč pride do dveh težav: otroci igrajo počasneje in tudi njihova koncentracija je nižja. Po presoji lahko zato vzgojitelji že vnaprej prilagodijo besedilo, da je primerno za mlajše igralce. Spodaj dva predloga za morebitno krčenje besedila.

**Predlog: Dedek in Babica**

Lučka in Jakob se odpravita po rešitev najprej k dedku in babici. Ta del se lahko reže z majhno korekturo na koncu prizora 3 (Lučka in Jakob skujeta načrt), da se odločita iskati zdravilo na travniku namesto pri dedku in babici. Izposodi se lahko besede, ki jih izreče babica ob koncu naslednjega prizora.

Ob tej korekturi se iz 3. prizora premaknemo v 5. prizor.

**Predlog: Sosed Janez**

Celoten koncept z apiterapijo je kompleksna misel za najmlajše, prav tako je namenom omembna alergije v besedilu ponovljena dvakrat, enkrat že pred tem prizorom, tako da tudi ob morebitnem rezu, tega svarila ne izgubimo. Če ta prizor odrežemo, moramo obdržati iz njega samo trenutek, ko otroka slišita za medeni zaklad. Ta segment se po presoji vodje predstave/režiserja umesti v konec prihoda v čebelnjak.

Ta rez je kompleksnejši, saj se skoraj v celoti odstrani 7., in 9. prizor, vendar se mora ohraniti vse v 8. prizoru kar je povezano z medenim zakladom. Določeni stavki, ki jih vmes izreče Sosed Janez, se lahko ali režejo ali dajo Gospodični Medični.

**Predlog: za izredno krčenje**

V primeru, da bi želeli besedilo postaviti na oder s samo otroško zasedbo, ki je hkrati tudi zelo mlada, se besedilo zlahka poenostavi. Spodaj navajam enostavno korekturo, ki bi pomenila konkretno poenostavitev besedila in potrebuje le minimalne besedne vložke s strani odraslega kadra.

Besedilo začnemo v 3. prizoru, kjer na začetku samo dodamo, da sta dva prijatelja bolana (s tem povzamemo 2. prizor). Prizor zaključimo z odhodom na travnik, namesto k dedku in babici, in nadaljujemo s prizorom 5, ki mu sledi prizor 8 (z dodano razlago medenega zaklada iz prizora 6), za njim pa zaključimo s prizorom 11. Tako smo celotno besedilo z minimalnimi korekturami iz 11 prizorov uspešno skrčili na 4 prizore. Lik Matice Mice se odstrani ali občutno poenostavi, prav tako se poenostavi besedilo Gospodične Medične.

**Predlog: razdelitev vlog Lučke in Jakoba**

Vlogi Lučke in Jakoba sta največji v celotnem besedilu. V adaptaciji v to dinamiko brat sestra nistem želel posegati, vendar v primeru, da bi za predstavo imeli večjo količino

otrok, ki so vsi enako navdušeni nad igro, bi lahko ti dve vlogi razdelili na štiri vloge. Besedilo Lučke razdelimo na Lučko in Moniko, besedilo Jakoba pa na Jakoba in Aleša.

#### Morebitni drugi rezi

Dramska besedila so zelo prilagodljiva in možnosti za reze je ogromno v kolikor se k rezom pristopi premišljeno. Potrebno se je vprašati kaj so ključni podatki, ki jih s tem izgubimo in kako vplivajo na ostale dele besedila. Otroci so pozorni gledalci in opazijo ko prihaja do nesosledij v besedilu. V primeru, da se z rezom izgubi kak ključen element se ga lahko doda v dialog drugim osebam drugje v besedilu.

#### Svarilo

Če se upošteva prva dva predloga, se predstava skrči za najmanj četrtno, mogoče celo tretjino, kar zna pri mlajših gledalcih in igralcih zadevo primerno pohitriti. Če se upošteva tretji predlog, se predstava skrči celo na četrtno celotnega besedila. Te predloge sem navedel z namenom, da pokažem vodstvu predstave možnosti, ki jih ima takšen tekst za različne starostne skupine. Vendar odsvetujem ta dva in druge časovne reze, v kolikor zanje ni potrebe, saj besedilo lepše teče z vsemi prizori in tako tudi bolj zvesto sledi originalu.

Ne podcenjujmo otroške koncentracije vnaprej, saj nas pogosto znajo pozitivno presenetiti, kadar jim damo priložnost.

# Dramsko besedilo

## OBISK GOSPODIČNE MEDIČNE

Rok Sanda

### 1. Gospodična Medična in Matica Mica

Oder je prazen. V ozadju slišimo brenčanje. Prijeten zvok je, ki nas navdušuje in miri hkrati. Nato na sredini odra posveti topla rumena luč in iz ničesar se na odru pojavi GOSPODIČNA MEDIČNA, oblečena v čebelarsko obleko. Na glavi ima čebelarsko pokrivalo. Njena obleka žari v zlatih barvah. Obdajajo jo ČEBELICE, ki plešejo okoli nje.

GOSPODIČNA MEDIČNA

V vsakem panju je srce.

Medtem, ko gospodična Medična govori, se levo od nje iz teme pojavi MATICA MICA, velika čebela z velikim srcem na sredini. Čebelice se počasi od Gospodične Medične pomikajo proti Matici Mici.

GOSPODIČNA MEDIČNA

To srce je matica, kraljica vseh čebel. Vsaka čebela služi matici. Če matico odstranim, panja ali če umre, kmalu umrle celotna družina. Matica je čebelja kraljica. Ona izloča snov, ki vsako čebelo spodbudi k služenju celoti, zato vsaka posamezna čebela obišče kraljico, da bi se napila te snovi. Ta snov je seveda ljubezen.

Gospodična Medična stopi proti Matici Mici in Čebelice začnejo obdajati obe.

GOSPODIČNA MEDIČNA

Medonosne čebele so pametne učiteljice. Od njih se lahko veliko naučimo. Čebele čuvajo našo Zemljo. Zato tisti, ki imamo radi čebele, govorimo namesto njih, da nas sliši cel svet.

Gospodična Medična se dotakne Matice Mice in ta spregovori.

MATICA MICA

Moje ime je Matica Mica. Moje čebelice letijo iz cveta na cvet, jih oprahujejo s svojimi nožicami in iz teh cvetov se rodijo sadeži, zelenjava, oreščki in semenke. Moje čebelice skrbijo za barve v naravi, za zdravje, za ljubezen. Ampak mnoge družine čebel takšne kot moja, je strah za prihodnost, ker ljudje pozabljajo, da živijo v skupnem plesu z naravo. Da morajo za naravo skrbeti in jo imeti radi.

GOSPODIČNA MEDIČNA

Ali se bodo ljudje naučili kar so pozabili? Ali imajo lahko spet radi čebelice? In so jim hvaležni za njihovo delo? Poglejte, kako so pridne.

Vse čebele zaplešejo v krogu okoli Gospodične Medične in Matice Mice. Gospodična Medična v tem plesu odide levo z odra. Matica Mica gre za njo, čebele ji sledijo.

## **2. Lučka in Jakob obiščeta Ano in Petra**

Na desni strani odra se pojavita LUČKA in JAKOB, bratec in sestrica. Podajata si veliko pisano žogo.

LUČKA

Ana in Peter bosta imela kmalu rojstni dan.

JAKOB

To pomeni veliko zabavo!

LUČKA

Največjo!

JAKOB

Ker oba skupaj praznujeta.

Izza odra se sliši kašljanje in kihanje.

LUČKA

A si slišal?

JAKOB

Kaj?

Lučka si neha podajati žogo in posluša.

LUČKA

Nekdo je bolan.

JAKOB

Pri Ani in Petru?

Lučka in Jakob stečeta na drugi konec odra in kličeta.

LUČKA  
Ana!

JAKOB  
Peter!

LUČKA  
Peter!

JAKOB  
Ana!

Lučka se ustavi, posluša.

LUČKA  
A slišiš?

JAKOB  
Nič ne slišim.

LUČKA  
Poslušaj.

Izza odra se sliši: Ana zakiha, Peter zakašlja.

Nato Ana zakašlja in Peter zakiha.

LUČKA  
Ana!

Ana kihne.

JAKOB  
Peter!

Peter zakašlja.

Na odru se pojavi ANA, zavita v puhasto odejo in s toplimi copati na nogah.

LUČKA  
Se gremo igrat?

JAKOB

Pridita ven!

ANA

Zbolela sem. In Peter tudi. Ne moreva ven. Boli naju trebušček. Kihava in kašljava.

Za njo pride na oder še Peter.

PETER

In kašljava in kihava.

ANA

(Petru)

Ne ponavljaj za mano.

PETER

Če za tabo stojim.

ANA

Ne bodi bučman. Bolan si zato bodi tiho.

(se obrne k Lučki)

Pa vročino imava.

PETER

Pa povej, da imava vročino.

ANA

Pšt!

(Lučki)

Tudi rojstni dan ne bova praznovala. Mamica je rekla, da najprej morava biti zdrava.

JAKOB

Pa ravno zdaj med počitnicami!

LUČKA

Kakšna škoda!

JAKOB

In kakšna nesreča!

ANA

Moram nazaj v posteljo, drugače bo mamica huda.

PETER

Pojdi nazaj v posteljo, drugače bo mamica huda.

ANA

Nehaj ponavljati za mano!

Peter gre dol z odra, Ana za njim.

PETER

Če sem rekel pred tabo!

### **3. Lučka in Jakob skujeta načrt**

Jakob se jezen usede na žogo.

JAKOB

Kakšna krivica!

Lučka se usede na tla poleg njega.

LUČKA

Kaj bova zdaj?

JAKOB

Tako sem se veselil zabave. Peter ima najboljše igrače.

LUČKA

A za njuno zdravje te pa ne skrbi?

JAKOB

Tudi.

(Jakob se zasmehi)

Ampak bolj za igrače.

LUČKA

Jakob!

JAKOB

Hecam se. Kako jima bova pomagala?

Lučka razmišlja.

LUČKA

Če sta bolana...

JAKOB

Rabita zdravila!

LUČKA

V šoli smo se učili o vitaminih. Rabita vitamine, da se bosta bolje počutila.

JAKOB

Kje pa dobiš vitamine?

LUČKA

(razmišlja)

V zelenjavi... in sadju...

JAKOB

Dedek ima veeelik sadovnjak. Greva k njemu po jabolka in hruške!

LUČKA

Pa k babici po tisto medeno zdravilo na leseni žlički. Se spomniš?

In že tečeta proti dedku.

#### **4. Pri dedku in babici**

Na odru se pojavi DEDEK. Presenetita ga sredi dela..

JAKOB

Dedek!

LUČKA

Dedi!

DEDEK

Kaj pa je vaju prineslo na kmetijo?

LUČKA  
Strašno se mudi.

DEDEK  
Kje pa gori?

JAKOB  
Pri Ani in Petru. V grlu, v glavi, v trebuščku.

DEDEK  
Kaj?

LUČKA  
Zbolela sta.

JAKOB  
In sta odpovedala zabavo.

LUČKA  
Pa tako sem se veselila, da se bomo skupaj igrali.

JAKOB  
Ja. Peter ima najboljše igrače!

LUČKA  
A lahko nabereva nekaj sadja za vitamine?

JAKOB  
Poglej, tam so hruške!

Pokaže v daljavo.

LUČKA  
Ampak so še čisto zelene.

DEDEK  
Sadje še ni zrelo. Rabi še precej sončnih dni, da bo zdravo in sočno.

LUČKA  
Ojoj.

JAKOB

O, ne.

DEDEK

Babica ima celo omarico zelišč za čaj. Pojdita njo vprašat.

LUČKA

In babica ima tisto medeno zdravilo!

Z leve strani odra se pojavi BABICA.

Otroka stečeta do nje.

JAKOB

Babi, potrebujeva tvojo pomoč!

BABICA

Oh, kako rada vaju vidim. Kaj pa potrebujeta?

LUČKA

Prijatelja sta zbolela.

JAKOB

In ne bo igrač.

LUČKA

A nama daš nekaj svojih zelišč? Za čaj, da bosta hitro zdrava.

BABICA

Žal mi je zmanjkalo. Sosed je pa ravno pokosil vse rožice na travniku. Nimam več kaj nabrati.

JAKOB

Vse je pokosil? Kako nesramno!

LUČKA

Kaj pa tisto medeno zdravilo?

BABICA

Tudi tistega mi je ravno zmanjkalo. Dedek je včeraj polizal zadnjo žličko.

JAKOB

Kaj bova pa zdaj?

BABICA

Tam čez potok je še en travnik. In na njem rastejo vse vrste rožič in travnatih bilk. Tam se najraje pasejo čebelice.

LUČKA

A greva lahko tja nabirat rožice za čaj?

BABICA

Če gresta ob potoku gor, bosta videla čebelnjak in poleg njega leseno hiško. Tam potrkajta.

JAKOB

Kako pa izgleda čebelnjak?

BABICA

Pisan je in brenči od vseh čebelic, ki pridno delajo v njem.

LUČKA

Kdo pa živi v hiši?

BABICA

Gospodična Medična.

OBA

Gospodična Medična?

BABICA

Od nje vedno dobim medeno zdravilo. Kar potrkajta pri njej. Pa še zame recita, če mi dajo nekaj semen.

LUČKA

Kaj boš pa posadila?

BABICA

Rada bi naredila medoviti vrt. Da bodo čebelice tudi pri meni brenčale. Pojdita zdaj pa vprašajta za zdravilo.

Lučka in Jakob se odpravita na desno, dedek in babica na levo. Gresta z odra.

## 5. Srečanje z Gospodično Medično

Na odru se pojavijo cvetlice. Čebelice letijo do cvetlic. Vsaka do vsake. Kakor čudovit ples narave. Cvetlic je več, kot čebelic, da komaj dohajajo, da se vsake dotaknejo. Gor dol, levo in desno. Brenčanje čebel zveni kot melodija.

LUČKA

Jakob, poglej te čudovite rožice.

JAKOB

Misliš, da so zdravilne?

LUČKA

Naberiva jih za čaj!

Iz roja čebelic se prikaže Gospodična Medična. Oblečena je v medeno rumene hlače in lanu stkano srajco. Na sebi ima do tal segajoč predpasnik na katerem na veliko piše 'Gospodična Medična'.

GOSPODIČNA MEDIČNA

Dober dan, otroka.

LUČKA

Dober dan. Jaz sem Lučka.

JAKOB

Jaz sem pa Jakob. A ti si pa...

GOSPODIČNA MEDIČNA

Jaz sem Gospodična Medična, ja.

LUČKA

Živjo!

GOSPODIČNA MEDIČNA

Prosim, pustita cvetlice rasti za moje čebelice.

JAKOB

A si tukaj doma?

GOSPODIČNA MEDIČNA

To je moja jasa in na njej čebelice nabirajo najboljši cvetlični med daleč naokoli. Zato skrbno čuvam te rožice, dokler ne odcvetijo.

LUČKA

Oprostite za rožice.

JAKOB

Hotela sva jih nabrati za čaj.

GOSPODIČNA MEDIČNA

Zelo prijazna in srčna otroka sta. Res je, da so nekatere cvetlice zdravilne. A čebelice svojim delom naredijo med, ki je še bolj zdrav.

JAKOB

Kako pa nastane med?

GOSPODIČNA MEDIČNA

Rožice imajo v sebi sladek sok, ki se mu reče nektar, ki ga moje čebelice pijejo in potem njim odletijo v čebelji panj, kjer iz njega skupaj naredijo sladek med.

LUČKA

Zato je med zdrav? Ker je iz zdravih rožic?

GOSPODIČNA MEDIČNA

Tako je! Pa ne samo iz rožic na travniku. Tudi iz cvetov dreves in drugega zelenja. A bšla pogledat v moj čebelnjak?

OBA

Jaaa!

## **6. V čebelnjaku Gosposdične Medične**

Vstopijo v prostor v katerem je na sredini velik PANJ, poleg njega je ena postelja, vsepovsod brenči ob čebel, ki letajo levo in desno. Zadaj v kotu sedi Matica Mica, ki ji čebelice stalno prinašajo darila.

GOSPODIČNA MEDIČNA

Moramo si obleči čebelarske obleke. Moje čebele so sicer prijazne, ampak včasih se ustrašijo in te lahko pičijo.

Jakob je ne poslušal in steče proti čebelam brez zaščitne obleke, medtem ko si gospodična Medična in Lučka oblačita vsaka svojo.

GOSPODIČNA MEDIČNA

Počakaj Jakob, ne brez obleke!

Jakob steče naravnost proti čebelam. Ena ga piči na nos, nato pa divje odleti in na rob odra pade na tla.

JAKOB

Auuuu!

Gospodična Medična ga vzame k sebi v naročje.

GOSPODIČNA MEDIČNA

Bodi pri miru, da ti vzamem ven želo.

Previdno mu izdre zapičeno želo.

JAKOB

Čebele so hudobne!

GOSPODIČNA MEDIČNA

Ne, ta čebelica te je pičila, ker se te je ustrašila.

Izza panja vzame kozarec limonade in ga da Jakobu. Ta ga spije.

GOSPODIČNA MEDIČNA

Tole ti bo pomagalo, da se boš bolje počutil.

JAKOB

Kaj je to?

GOSPODIČNA MEDIČNA

Limonada. Kar spij jo. Ti bo pomagala, da se boš bolje počutil.

Jakob počasi pije. Gospodična Medična nadaljuje z razlago.

GOSPODIČNA MEDIČNA

Ko opazujemo čebele, moramo biti mirni in pazljivi. Ti si za majhno čebelo kot velikan bi se ti ustrašil velikana?

LUČKA

Seveda bi se ga. Od strahu bi se pokakal v hlače, če bi ga srečal.

JAKOB

Ne bi se, ne! Ampak čebel se pa zdaj res malo bojim.

Čebelice vmes pomagajo padli čebeli z odra.

GOSPODIČNA MEDIČNA

Čebel se res ni treba bati. Le previdno in počasi se jim moraš naslednjič približati. Še najbolje pa, če jih opazuješ od daleč. Veš, čebelica lahko samo enkrat piči in potem umre. Tega si pa zagotovo ne želiš, a ne da ne?

LUČKA

Čebela umre?

JAKOB

Zdaj mi je pa hudo za malo čebelico, ki me je pičila. Od zdaj naprej bom zelo previden okoli njih.

Jakob si obleče čebelarski kombinezon.

GOSPODIČNA MEDIČNA

Tudi meni je hudo za vsako čebelo, ki umre. Lepo je, da si se nekaj naučil iz tega Jakob.

LUČKA

A so vse čebele enake?

GOSPODIČNA MEDIČNA

Več vrst čebelic živi v enem panju. Čebelice delavke so tiste, ki jih vidita letati s cveta na cvet. Potem so v panju še troji in ena posebna čebela, ki se ji reče matica. Rečemo ji tudi čebelja kraljica. Druge čebelice skrbijo za njo, medtem ko ona kraljuje v panju.

LUČKA

Zakaj pa je matica kraljica?

JAKOB

Ker nič ne dela!

GOSPODIČNA MEDIČNA

Oh, pa še kako je pridna. Ona skrbi za celo družino in izlega nova jajčeca za nove čebele in nove trote. Čebelice jo pa hranijo za zajtrk, kosilo in večerjo z matičnim mlečkom.

JAKOB

Z mlekom? A kravo pomolzejo?

LUČKA

Jož, ne, Jakob!

GOSPODIČNA MEDIČNA

Matični mleček je blede rumenkasta snov, ki jo čebele delavke naredijo posebej za čebelo matico, da postane močna in zdrava.

JAKOB

A matični mleček lahko tudi mi jemo, da bi bili zdravi?

GOSPODIČNA MEDIČNA

Seveda, Jakob. Vse čebelje pridelke lahko jemo in nam pomagajo, da smo zdravi in polni moči. In matični mleček je eden najbolj zdravilnih.

JAKOB

Jaz bom pojedel ves matični mleček in potem bom močan in zdrav, in bom postal kralj čebel.

LUČKA

Ti boš kralj bučmanov.

GOSPODIČNA MEDIČNA

Matičnega mlečka je premalo, da bi ti lahko postal kralj čebel. Poglej kako si velik!

LUČKA

Bučman. Čebela te je pičila in že misliš, da si čebela.

Jakob se začne smejati in malo teka naokoli in se dela, da je čebela.

JAKOB

A zdaj, ko me je čebela pičila se bom spremenil v čebelo?

GOSPODIČNA MEDIČNA

Neee!

(Gospodična Medična se zasmеji)

Čebelje želo ima v sebi strup. Če si alergičen, je lahko nevaren, ampak drugače ti pa samo malo koža oteče okoli pika. Ta strup je lahko tudi zdravilen.

JAKOB

Potem bo moj nos zelo zdrav?

Gospodična Medična se zasmеje.

GOSPODIČNA MEDIČNA

Seveda bo, seveda.

Otroka se sklonita nad čebelnjak.

LUČKA

Kako lepo diši.

JAKOB

Od česa pa tako diši, Gospodična Medična?

GOSPODIČNA MEDIČNA

To je vonj vsega kar čebele prinesejo v panje. Ko migajo s svojimi majhnimi krilci se ta vonj dviga po celem čebelnjaku. Panjski zrak se temu reče in tudi ta je zelo zdrav. Za dihala.

LUČKA

Moj sošolec težko diha.

GOSPODIČNA MEDIČNA

Ima astmo?

LUČKA

Ja.

GOSPODIČNA MEDIČNA

Potem bi mu ta zrak zelo pomagal.

Jakob pokaže na eno od čebel.

JAKOB

Tista čisto počasi leta. A tisto je matica?

GOSPODIČNA MEDIČNA

Ne, tisto je navadna čebela. Matica je večja od ostalih čebel.

LUČKA

Kaj pa tista?

GOSPODIČNA MEDIČNA

Tisto je pa trot. Matica je tudi toliko velika, ampak je bolj vitka in zadaj ima želo, tako kot čebele delavke.

Jakob odkoraka v smer proti Matici Mici.

JAKOB

Zame so vse čebele iste!

Jakob ne opazi matice, gospodična Medična in Lučka pa mu pomahata.

LUČKA

Našel si matico!

JAKOB

Pa res. Kako je velika!

Matica Mica se umakne stran od Jakoba.

JAKOB

Kam greš?

LUČKA

Pri vas je tako zanimivo. A me boste naučili še več o čebelah?

Jakob takoj pozabi na Matico Mico in steče nazaj do Lučke in Gospodične Medične.

JAKOB

Mene tudi. Mene še bolj!

GOSPODIČNA MEDIČNA

Seveda. Pomladi pridita, ko začnejo nove cvetlice poganjati pa bosta izvedela vse o tem kako postati pridna čebelarja.

LUČKA

Jupi!

JAKOB

Ja!

LUČKA

Kaj pa je to?

Pokaže na posteljo ob panju.

GOSPODIČNA MEDIČNA

To je postelja za masažo z medom. To je za razstrupljanje telesa.

JAKOB

Če te čebela piči?

GOSPODIČAN MEDIČNA

To je za drugačne strupe. Naša telesa garajo od jutra do večera in v njih se nabirajo različni strupi. Potem greš pa na takšno masažo in gredo strupi ven. Ampak to je za odrasle, vidva sta še mlada in zdrava in tega ne rabita.

JAKOB

Poglej Lučka! Tukaj na panjih se tudi da ležati!

GOSPODIČNA MEDIČNA

To je pa čebelja postelja. Uležeš se na panje, polne čebel, in ko brnijo in brenčijo se sprostijo tvoje misli.

Gospodična Medična ju premeri.

GOSPODIČNA MEDIČNA

A bi poskusila kako brenčijo?

OBA

Jaaa!

Vsi trije se usedejo na panj. Čebele okoli njih začnejo glasno brenčati. Bzzz, brrr, zzzz, žžžž, se oglašajo, ena čez drugo.

## 7. Obišče jih sosed Janez

V čebelnjak stopi SOSED JANEZ, v gojzarjih, kavbojkah in srajci. V rokah nosi drevesno sadiko.

SOSED JANEZ

Dober dan.

Ostali trije najprej ne slišijo zaradi brnenja čebel.

SOSED JANEZ

Dober dan!

Zdaj ga zaslišijo.

GOSPODIČNA MEDIČNA

Pozdravljen Janez!

Janez ji pokaže drevesno sadiko. Jo odloži na tla pri vhodu.

SOSED JANEZ

Sem ti prinesel sadiko lipe, kot sem obljubil. Naslednje leto bo že cvetela. Uf, kako bodo tvoje čebelice navdušene.

GOSPODIČNA MEDIČNA

Hvala, Janez, hvala vam.

SOSED JANEZ

Aha, vidim da imaš obisk.

GOSPODIČNA MEDIČNA

To sta Lučka in Jakob.

LUČKA

Dober dan!

JAKOB

Lep pozdrav!

SOSED JANEZ

Pozdravljena!

GOSPODIČNA MEDIČNA

Res sta prijazna in zelo spoštujeta naravo.

SOSED JANEZ

No, to je pa lepo slišati.

GOSPODIČNA MEDIČNA

Dobro poznam njuno babico. Vsak mesec pride na obisk po medeni zaklad.

Jakob se navduši, povleče Lučko na stran, da Gospodična Medična in Sosed Janez ne slišita.

JAKOB

A si slišala? Medeni zaklad!

LUČKA

To je verjetno tisto sladko zdravilo, ki nama ga vedno daje po leseni žlici.

JAKOB

To potrebujeva!

LUČKA

Za Ano in Petra!

JAKOB

In potem bomo lahko spet imeli zabavo.

GOSPODIČNA MEDIČNA

Malo medene vode za vse?

JAKOB

Kaj pa je to?

Gospodična Medična pripravlja medeno sladico, medtem ko razlaga.

GOSPODIČNA MEDIČNA

Malo sadja z domačega vrta. Preko malo medu. Potem pa posipamo še s cvetnim prahom. In imamo odlično poslastico!

Prvo skledo poda Jakobu. Nato še ostalima vsakemu eno, na koncu še eno zase.

Jakob medtem že požrešno malica.

GOSPODIČNA MEDIČNA

Kar lepo počasi Jakob. Sadje, cvetni prah, med... To so same hranilne snovi. Ko boš pojedel, boš ravno prav sit. Boš videl, da ne rabiš še sklede pojesti.

JAKOB

Če je pa tako dobro.

LUČKA

Dober tek.

GOSPODIČNA MEDIČNA

Hvala, enako.

SOSED JANEZ

Dober tek, dober tek.

Lučka narahlo brcne Jakoba, ki potem s polnimi usti spregovori.

JAKOB

Dobeu teg.

Lučka se ozira naokoli.

LUČKA

Toliko medu je vsepovsod.

GOSPODIČNA MEDIČNA

Tako je če imaš rad čebelice. Ti rade vračajo ljubezen.

JAKOB

Ampak z vašim medom je nekaj narobe.

Pokaže na bližnji kozarec medu.

GOSPODIČNA MEDIČNA

Kaj pa?

JAKOB

Tak trd zgleda. Tisti iz trgovine je pa čisto tekoč.

GOSPODIČNA MEDIČNA

Tako izgleda zdrav, naraven med.

SOSED JANEZ

Včasih se je medu reklo strd. Ker je bil trd.

LUČKA

Potem je tak med boljši?

SOSED JANEZ

Tak med je najboljši! Tako sladek in zdrav, da kar hrusta!

## **8. Prosijo čebelice za medeni zaklad**

LUČKA

Kje pa imate spravljen zaklad?

GOSPODIČNA MEDIČNA

Zaklad?

JAKOB

Zakladi so v skrinjah. Tam jih imajo vsi kralji, vsi zmaji in vsi gusarji.

GOSPODIČNA MEDIČNA

A, medeni zaklad! Tega imam pa v tisti omari za pikčasto zaveso. Ampak ni takšne vrste zaklad, kot ga imajo gusarji.

LUČKA

Medeni zaklad. Babica nama ga daje včasih na leseni žlički.

GOSPODIČNA MEDIČNA

Tako je, medeni zaklad. In notri so vsi dragoceni čebelji pridelki. Vse zdravje čebel v enem kozarcu. Zato se reče, da je zaklad.

JAKOB

Kateri pa so ti pridelki?

GOSPODIČNA MEDIČNA

Kristaliziran med, svež cvetni prah, propolis in matični mleček. In pomembno je pripraviti pravo razmerje med sestavinami.

LUČKA

In midva ga jeva pri babici in nisva skoraj nikoli bolana.

JAKOB

Kaj pa je to propolis?

GOSPODIČNA MEDIČNA

To je posebna snov s katero čebelice čistijo svoj dom, da je zdrav in brez bolezni.

SOSED JANEZ

Zato je tako zdrav. Še posebej v medenem zakladu skupaj z ostalimi čebeljimi pridelki

LUČKA

A medeni zaklad ti pomaga ozdraveti?

SOSED JANEZ

Zelo pomaga. Z ženo ga jeva že deset let pa že ves ta čas nisva bila prehlajena.

LUČKA

A nama boste dali malo medenega zaklada? Ana in Peter sta bolana in ne moreta imeti zabave za rojstni dan.

JAKOB

Peter ima tako dobre igrače, zdaj pa jih ne bom videl.

LUČKA

In Petra ne.

JAKOB

Ja. In Petra ne.

GOSPODIČNA MEDIČNA

Predlagam, da poprosimo čebelice, da nam priskrbijo sveže sestavine za medeni zaklad. Pa jih bomo potem skupaj zmešali.

Gredo vsi trije do panja.

LUČKA

Čebelice, a bi nam dale svoje darove za medeni zaklad?

Poslušajo. Čebele brnijo.

JAKOB

Prosim. Peter in Ana šmrkata in kihata in kašljata.

Poslušajo. Čebele zabrnijo glasneje.

GOSPODIČNA MEDIČNA

Ponavljajta za mano.

Gospodična Medična govori. Otroka ponavljata za njo.

GOSPODIČNA MEDIČNA

Čebelice, čebelice, dajte nam svoje darove. Ve ki obiščete sončne cvetove. Čebelice, čebelice, vsi bomo zdravi, veseli, ko bomo vaše darove sprejeli.

Čebelice zaplešejo v krogu in glasno brenčijo.

GOSPODIČNA MEDIČNA

Tako, zdaj moramo pa samo počakati, da nam pripravijo sestavine.

Jakob in Lučka se objameta, vesela. Gospodična Medična pristopi do Sosedu Janezu, ki je od utrujenosti vmes usedel.

## **9. Sosedovo koleno in čebelji pik**

GOSPODIČNA MEDIČNA

Kako ste sosed? Je že kaj bolje?

SOSED JANEZ

Koleno že precej manj boli, ampak ni še čisto dobro.

GOSPODIČNA MEDIČNA

Danes bova dala en čebelji pik nad koleno.

LUČKA

Čebele ga bodo pikale?

JAKOB

Nikar, gospod Sosed Janez. To boli. Pa še čebelica po piku umre.

SOSED JANEZ

Ne skrbi Jakob. Že kak mesec hodim k sosedi na zdravljenje. Ona je apiterapevtka. A v kaj je to?

JAKOB

Ne. Kaj?

SOSED JANEZ

Posebna čebelja zdravilka. Zato pa toliko ve o tem kaj je zdravo in kaj ne.

LUČKA

Kaj pa uboge čebelice? Se vama nič ne smilijo?

GOSPODIČNA MEDIČNA

Jaz imam svoje čebelice preveč rada, da bi jim kaj hudega naredila. Uporabljam dve posebni pinceti, ki čebelico zelo nežno držita. Ona piči jaz pa čuvam, da ne izgubi svojega žela.

JAKOB

In ne umre?

GOSPODIČNA MEDIČNA

Ne umre. Odleti nazaj v svoj panj, zdrava in vesela.

SOSED JANEZ

Moje koleno pa tudi ... zdravo kot čebela.

GOSPODIČNA MEDIČNA

Najbolje, da pokažem.

Gospodična Medična gre v panj po eno od čebel in jo nosi do Sosega Janeza. Odloži jo njegovo koleno in jo drži na mesto z veliko pinceto, nato pa z drugo zagrablji za želo in povleče stran od kolena. (glej komentarje v poglavju 'Izvedba: Čebelice')

JAKOB

Zaškilil je. Vseeno boli.

SOSED JANEZ

Čisto malo. Tako veš, da deluje.

GOSPODIČNA MEDIČNA

Čebelji pik boli, to je res. Ampak ta strup, ki ga nosijo čbelice, je res nekaj posebnega. Pomaga pri ogromno boleznih. Tudi pri multipli sklerozi. Pomembno je samo prej preveriti, da ni oseba alergična na čebelji strup.

JAKOB

Jaz sem alergičen.

LUČKA

Če bi bil alergičen bi že imel takšno glavo.

Napihne usta, da se ji lica izbočijo.

GOSPODIČNA MEDIČNA

Če si alergičen, je čebelji pik lahko nevaren za zdravje. Ti zagotovo nisi alergičen, ker si čisto zdrav.

Gospodična Medična pospravi pincete in očisti koleno Sosedu Janeza.

Sosed Janez se vstane in gre do sadike, ki jo je odložil v kotu.

SOSED JANEZ

Ti meni pike, jaz pa tebi drevo, kot sem obljubil.

GOSPODIČNA MEDIČNA

Čudovito zgleda.

JAKOB

Jaz ga bom posadil.

LUČKA

Jaz ti bom pa pomagala.

Stopijo skupaj iz čebelnjaka in v kotu posadijo drevo.

SOSED JANEZ

Kmalu bodo čebele imele še več cvetov za svoje pridelke.

GOSPODIČNA MEDIČNA

Pa tole daj še svoji ženi, me je zadnjič prosila.

Mu izroči voščene obloge - kose blaga premočene z voskom.

SOSED JANEZ

Kaj pa je to?

GOSPODIČNA MEDIČNA

To so voščene obloge. To pomladi kožo.

SOSED JANEZ

Še tega treba, da svoje žene ne bom več prepoznal.

JAKOB

Zakaj pa je ne bi več prepoznal?

SOSED JANEZ

Zdaj je stara in zgubana. Ko si bo pa tole dajala na obraz, bo pa čisto mlada.  
(se nasmehne svoji šali)

Zdaj pa res moram dalje. Delo me kliče. Hvala Gospodična Medična, pa lep pozdrav  
Jakob in Lučka!

JAKOB

Adijo Sosed Janez!

LUČKA

Adijo!

GOSPODIČNA MEDIČNA

Pa ženo pozdravite, če jo boste prepoznali.

Sosed Janez odide.

## **10. Pripravljanje medenega zaklada**

GOSPODIČNA MEDIČNA

Tako, otroka, gremo zdaj pogledat, če so čebelice že nabrale vse kar potrebujemo za  
meden zaklad.

JAKOB

Jupi!

LUČKA

Hura!

Stopijo bliže panju. Gospodična Medična začne ven jemati stvari, ki jih nato Lučka in Jakob nosita na mizo v bližini.

GOSPODIČNA MEDIČNA

(poda Lučki)

Kristaliziran med.

(poda Jakobu)

Svež cvetni prah.

(poda Lučki)

Propolis.

(poda Jakobu)

Matični mleček.

Gospodična Medična prime stekleno skledo z medom in čvrsto leseno žlico. Previdno odmerja sestavine s tehtnico. Malo premeša, na koncu doda še matični mleček.

LUČKA

Kako bodo pa čebele preživele, če jim bomo vse vzeli?

GOSPODIČNA MEDIČNA

Prav imaš Lučka! Čebelicam nikoli ne vzamemo čisto vsega. Včasih jim tudi dodamo sladki sirup, če so zelo lačne. Še bolj pomembno pa je, da imajo okoli čebelnjaka dovolj medovitih rastlin.

JAKOB

In zato nisva smela trgati s travnika.

GOSPODIČNA MEDIČNA

Tako je. Cvetlice so za čebelice, da nam lahko potem dajo svoje darove. Lučka, ali lahko nadaljuješ z mešanjem? Midva z Jakobom bova pa dala medeni zaklad v kozarčke.

Gospodična Medična in Jakob se odpravita do omare s kozarci.

GOSPODIČNA MEDIČNA  
Skoraj sem pozabila na čubi!

Vzame v roke kozarec, ga odpre, in da Jakobu en čubi.

JAKOB  
Kaj pa je to Čubi?

GOSPODIČNA MEDIČNA  
Čubi je medeni čigumi. Za zdrave dlesni in še pri grlu pomaga. Na koncu ga lahko tudi  
poješ. Pa še en za tvojo sestrico. Ta kozarček bo pa za vajina prijatelja.

Poda Jakobu še en prazen kozarec.

GOSPODIČNA MEDIČNA  
Zdaj pa dajta medeni zaklad v ta kozarec in ga zaprta.

Lučka preneha z mešanjem. Skupaj z Jakobom preneseta medeni zaklad v kozarec in ga  
zapreta.

Gospodična Medična jima da košaro.

GOSPODIČNA MEDIČNA  
Pa še nekaj semen za vajino babico, kot me je zadnjič prosila.

Lučka in Jakob spravita vse stvari v košaro: medeni zaklad, čubi, semena.

Gospodična Medična pogleda proti obzorju.

GOSPODIČNA MEDIČNA  
Sonce se tudi počasi poslavlja, tako da bosta tudi vidva morala domov, da ne bo očija in  
mamice skrbelo. Vajina prijatelja pa naj takoj pojedeta vsak eno žličko medenega zaklada.  
Trikrat na dan. Dokler zaklada ne zmanjka. In bosta hitro zdrava.

LUČKA  
Hvala za pomoč Gospodična Medična!

JAKOB  
Hvala, hvala!

Objameta jo.

LUČKA  
Čebele so super!

JAKOB  
Medeni zaklad pa še bolj.

LUČKA  
Gospodična Medična pa...

OBA SKUPAJ  
...pa še najbolj!

Otroka odideta. Gospodična Medična jima maha. Izza vogala pokuka Matica Mica. Gospodična Medična tudi odide dalje po opravkih, medtem ko Matica Mica pripoveduje.

MATICA MICA  
In tako sta šla domov. Se ustavila pri dedku in babici in jima vse povedala. Stekla do mamice in očka in se jima o vsem pohvalila. In zjutraj sta šla hitro še do Ane in Petra, jima vse poročata. Ana in Peter sta poslušala in kimala in vmes jedla medeni zaklad. Malo še kihala. Malo še kašljala ... In čez nekaj dni ... sta bila že zdrava! In tako so lahko imeli zabavo za rojstni dan.

## **11. Zabava za rojstni dan**

Na odru je polno otrok, ki se smejuje, igrajo. Na oder prideta Ana in Peter.

Lučka in Jakob jima prva voščita.

LUČKA  
Vse najboljše!

JAKOB  
Vse najboljše!

Za njima tudi ostali otroci voščijo.

OTROCI  
Vse najboljše! Veliko zdravja, veselja, sreče! Vse najboljše! Čestitam obema! Vse najboljše! Da bi se vama vse uresničilo. Vse najboljše Ana! Vse najboljše Peter! Vse najboljše! Vse najboljše! Vse najboljše!

Jakob in Peter se začneta loviti po odru. Pridruži se jima še par otrok.

Medtem Lučka prinese na oder TORTO!

JAKOB  
Ti loviš!

LUČKA  
Moja mamica vama je spekla torto!

PETER  
Ti loviš!

OTROK  
Ti loviš!

Jakob steče mimo Lučke in...

...torta pade po tleh!

JAKOB  
Au!

LUČKA  
Neee!

Jakob je na tleh in se grabi za koleno. Ostali otroci grede na pol; eni grede do Jakoba in ga gledajo, kako se drži za koleno, drugi grede do Lučke, ki čepi ob uničeni torti.

JAKOB  
Moje koleno!

LUČKA  
Jakob! Zakaj si tak štor!

JAKOB  
Nisem te videl.

LUČKA  
Kakšen pa je rojstni dan brez torte! Vse si uničil.

S strani odra se pojavi Gospodična Medična. Nekateri otroci jo zagledajo.

OTROCI

Poglej! Kdo pa je to? Kdo to prihaja?

Lučka jo zagleda. Jakob se ukvarja s kolenom in je ne gleda.

LUČKA

Gospodična Medična!

Gospodična Medična se približa zabavi. Preko ramena nosi veliko torbo s simbolom čebele.

LUČKA

Kaj pa ti tukaj delaš Gospodična Medična?

GOSPODIČNA MEDIČNA

A ni danes zabava Ane in Petra?

ANA

Ja.

PETER

Je.

GOSPODIČNA MEDIČNA

Prišla sem vaju pozdravit in pogledat, če sta res pojedla ves medeni zaklad.

ANA

Vse sva pojedla!

PETER

In zdaj sva čisto zdrava!

Gospodična Medična se ozre proti Jakobu.

GOSPODIČNA MEDIČNA

Kaj se pa ti tako kislo držiš?

LUČKA

Jakob je štor in bedak. Uničil je torto, ko se je igral ti-loviš.

GOSPODIČNA MEDIČNA

Jakob se samo rad igra. Nesreče se pač dogajajo.

JAKOB

Pa koleno sem si opraskal, poglej.

Gospodična Medična se skloni ob Jakoba in si ogleduje njegovo koleno.

GOSPODIČNA MEDIČNA

Za vsako težavo obstaja rešitev.

Iz torbe vzame bombažno gazo in kozarček kostanjevega medu. Pomaže gazo z medom in mu povije koleno.

GOSPODIČNA MEDIČNA

Čeprav pademo se lahko vedno tudi nazaj poberemo, a ne, Jakob?

JAKOB

Še posebej, če pride Gospodična Medična na pomoč.

Jakob se vstane.

LUČKA

Ampak uničil je torto.

JAKOB

Oprosti, Lučka. Nisem nalašč.

GOSPODIČNA MEDIČNA

A ste mislili, da sem prišla na rojstni dan brez torte?

Iz svoje torbe vzame prozorno posodo. Notri je belo-rumena torta.

GOSPODIČNA MEDIČNA

Spekla sem prav posebno... medeno torto.

Poda torto Lučki, ki jo začne deliti med vse otroke.

ANA

Gospodična Medična, a midva lahko tudi prideva k vam na obisk?

GOSPODIČNA MEDIČNA

Seveda! Spomladi prideta Lučka in Jakob in se bosta učila kako postati dober čebelar  
dobra čebelarka. Bosta vidva tudi prišla?

PETER

Ja, jaz bi rad božal čebele!

JAKOB

Čebel se ne boža, bučman.

GOSPODIČNA MEDIČNA

Peter, pridi na obisk pa te bom vse naučila. Sedaj pa imam še eno presenečenje za vse  
vas. Zberite se okoli mene.

Otroci se zberejo okoli nje.

Gospodična Medična pobrska po svoji torbi...

...in ven privleče šop lizik.

GOSPODIČNA MEDIČNA

Medene lizike!

VSI SKUPAJ

Huraaaa!

Otroci poberejo svoje lizike in odplešejo ples okoli Gospodične Medične.

Na oder pride Matica Mica.

MATICA MICA

Plesali in peli so še več ur in Gospodična Medična jih je učila, kako imeti radi čebele,  
naravo in drug drugega. Na koncu so skupaj zaspali in sanjali, da so tudi oni pridne  
čebelice, ki skačejo s cveta na cvet in si skupaj nabirajo sladek med. In prišla je nova  
pomlad in nove cvetlice so zacvetele in vsi skupaj so pomagali Gospodični Medični na  
travniku. Bili so pridni kot čebelice in skupaj skrbeli za zdravje naše matere narave.

KONEC